

## **АФИША**

### **XV юбилейного театрального фестиваля имени Н.Х. Рыбакова**

#### **11.05 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

**Государственный академический Малый театр России  
«Не всё коту масленица» А. Островский 12+**

**Комедия в 2-х частях  
Сцены из московской жизни**

Многим зрителям памятна предыдущая постановка комедии "Не все коту масленица", в которой блистал незабвенный Виталий Соломин. Над выпуском новой сценической версии одной из самых остроумных и веселых пьес великого русского драматурга работала постановочная команда во главе с режиссёром Виталием Ивановым. Музыка к спектаклю написал композитор Максим Дунаевский. Артисты Малого театра расскажут вам поучительную историю о том, как богатый купец Ермил Зотыч Ахов и его приказчик Ипполит добивались руки скромной, но твердой в своих решениях девушки Агнии. «Кажется, что спектакль сыгран актерами с особой любовью. Здесь все хорошо: кокетливая, порывистая Агния (Дарья Мингазетдинова) составляет ироничный и эмоциональный дуэт со своей матерью в ярком исполнении Ирины Жеряковой. Виктор Низовой чрезвычайно убедителен в возрастной роли чванливого купца Ахова, одуревшего от сознания собственного богатства. И, конечно, безусловная актерская удача – Глеб Подгородинский в роли Ипполита, виртуозно играющий человека робкого, но настойчивого и знающего себе цену» (Валерия Гуменюк, «Театральная афиша», май 2016 г.)

#### **12.05 ВНЕКОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

**Тамбовский государственный академический ордена «Знак Почета»  
драматический театр  
«ЗВЕРЬ» М. Гиндин, В. Синакевич 16+ ПК**

**Фантастическая история любви**

...Говорят, что раньше над землёй висело два солнца, одно – это, а другое такое горячее, что никто не мог жить. Потом второе солнце потухло, стало прохладнее, и тогда все стали жить на земле.

Наш спектакль о любви, которая способна преодолеть любые разделения. Но... он – Зверь, а она – Человек...

Главные герои так молоды и чисты, что стоят вне любых различий и предрассудков. Их любовь — абсолютное чувство, не обремененное какими-либо предубеждениями и комплексами.

Но у героини есть Отец и Мать, которые обязаны найти для Дочери себе подобного, чтобы продолжить жизнь на Земле.

Что победит – Любовь или...

### **13.05 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького  
«Горгоны» Д. Нигро 18+

Трагикомедия в одном действии

Возможна ли женская дружба? Да. А если эти женщины – актрисы, всю жизнь соперничавшие из-за ролей, поклонников и гонораров? Ни за что! Популярность может угаснуть, поклонники – постареть, но истинная вражда никогда не забывается. Вечности недостаточно, чтобы примирить двух заклятых подруг! И приглашение на съёмки кассового голливудского фильма может стать искрой, от которой всё снова вспыхнет.

### **14.05 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Рязанский государственный ордена «Знак Почета» областной театр драмы  
«Пиноккио. Переплыть море» К. Коллоди 16+

Драма-маскарад в 1 действии

Зрителя ожидают необычайные и фантастические приключения Пиноккио. Спектакль неординарный, оригинальный, лаконичный, обязательно найдет своего зрителя, такого который умеет увидеть за короткими фразами цену человеческих ошибок. Только проходя испытания, опасности и ошибки в воображаемой игре со смертью, герой познает чувство любви и уважения и становится тем человеком, который понял жизнь. Наша современная жизнь с ее скоростью познания от любого человека требует согласия с нормами и правилами, и в то же время не дает возможности и времени их осознать. Спектакль в жанре масок и маскарада, предстает перед нами как сновидение, действие, где актеры призваны играть и преображать себя, партнеров по сцене и объекты, как если бы все они были детьми – Пиноккио.

Постановки Луизы Гуарро отличаются глубоким философским смыслом и утонченной красотой, они уже завоевали места в сердцах многих рязанских зрителей. В своей новой работе, режиссер предлагает интерпретацию темы Карло Коллоди о Пиноккио, как историю становления личности.

#### **15.05 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

**Тамбовский государственный академический орден «Знак Почета»  
драматический театр  
«Старый дом» А. Казанцев 16+ ПК**

**История любви в двух действиях**

**«Старый дом» – спектакль о любви. О любви, которая, вспыхнув однажды в юности, длится всю жизнь.**

**«Старый дом» – спектакль о непростых взаимоотношениях, где разбиваются сердца и ломаются судьбы.**

**«Старый дом» – спектакль о неумолимом времени, которое «все меняет... страшное и грозное становится смешным, смешное грустным, важное становится пустяками, а пустяки вырастают в неразрешимые проблемы... А что-то, наверное, останется одним и тем же».**

#### **16.05 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

**Саратовский государственный академический театр драмы имени  
И.А. Слонова  
«Рвущаяся нить» А. Зайцев 16+**

**Иронический триллер с элементами детектива**

**Вы точно знаете, кто вы? А если потеряете память, и вам придется собирать себя заново по свидетельствам людей, которых вы даже не помните? А что если эти люди будут друг другу противоречить? Вот так и герой пьесы «Рвущаяся нить»: просыпается в загадочном месте и обнаруживает, что не может вспомнить, кто он и почему здесь оказался. Как только ему удастся наладить связь с собственным прошлым, рядом появляются таинственные посетители, чьи слова ставят все с ног на голову.**

**Кто они, и почему каждый из них считает, что имеет право на жизнь героя? Что привело его в это странное место и сделало столь беспомощным?**

Режиссер Данил Чашин превратил сцену театра в мистическую лабораторию, где могут происходить самые неожиданные события. В спектакле создана особая атмосфера, погружающая зрителя в иллюзорное состояние, находящееся на грани сна и реальности. Современные технологии, эстетика минимализма, необычные режиссерские находки.

Драма? Комедия? Иронический триллер с элементами детектива! Добро пожаловать в гости к собственной личности.

#### **17.05 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Коми-Пермяцкий национальный ордена «Знак Почета»  
драматический театр им. М. Горького  
«Раскас» по рассказам В. Шукшина 16+

Выездной спектакль-концерт сельской самодеятельности в 7 частях без антракта

От Ивана Петина ушла жена. Да как ушла!.. Два дня Иван не находил себе места. На третий день сел писать в районную газету РАСКАС...

Спектакль о простой и нежной, роковой и жестокой, тихой, безответной, счастливой, грустной, о такой разной, но неизменно настоящей любви. 7 историй, одна за другой, раскрывают мир влюбленных Шукшинских чудиков, которые так похожи и не похожи на нас.

А мы... «всё так же будем жить: плясать и плакать под забором».

Спектакль невольно стал парафразой истории Коми-Пермяцкого театра, проводившего большую часть года в разъездах, получившего неофициальное название «театра на колёсах».

#### **18.05 КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

Омский государственный драматический театр «Пятый театр»  
«Луненберг. Осень в Новой Шотландии» Н. Фостер 16+

Первая постановка в России

Мелодрама

Эта история о двух подругах прекрасного бальзаковского возраста. У одной из них в авиакатастрофе погибает муж, оставив неожиданное наследство: дом в Канаде.

Подруги приезжают в Луненберг – небольшой музейный городок на побережье Атлантического океана. Там выясняется, что помимо дома у покойного мужа была вторая жена. Две женщины проходят через испытания любовью и ненавистью.

#### **19.05 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

**«Соло для актёра с оркестром» 12+**

**Исполнители – мастера художественного слова Тамбовского государственного академического ордена «Знак Почета» драматического театра Ольга Сирото и Вячеслав Шолохов**

**Академический симфонический оркестр имени С.В. Рахманинова**

**Художественный руководитель и главный дирижер – Алексей Моргунов**

**1 отделение:**

**«Очень личная война». Великая отечественная война в письмах фронтовиков, личных дневниках, сводках Совинфорибюро. Музыка Д. Шостаковича. Читает – Вячеслав Шолохов**

**2 отделение:**

**«Кармен». Моноспектакль Ольги Сирото по произведениям П. Мериме, Ф.Г. Лорки, А. Блока. Музыка Ж. Бизе, Р. Щедрина**